ВСЕРОССИЙСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ СОЮЗ
РАБОТНИКОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ

ХУДОЖНИК-
ЖИВОПИСЕЦ

ИВАН СЕРГЕЕВИЧ СТЕНЬШИНСКИЙ

ВЫСТАВКА В КЛУБЕ
РОТ-ФРОНТ

1934 г.
„ВСЕКОХУДОЖНИК“

Ответственный редактор
Ю. М. Славинский

Технический редактор
Э. И. Гец

ND699
.S689
A4
1934

Иван Сергеевич Стеньшинский художник-живописец родился в 1896 г. в г. Покровске, Самарской губ.

С 1905 г. по 1910 г. учится в Тамбовском городском училище.

1912—18 гг. учится в Киевском художественном училище.

С 1918 г. по 1921 г. заведует художествен-

Frick Art Reference Library

ными мастерскими в г. Сапожке (Рязанской губ.).

В 1921 г. командируется уездным отделом народного образования в Высшие художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС), где поступает на живописный факультет и работает в мастерской проф. И. И. Машкова и с 1926 г. по 1928 г. состоит его ассистентом.

В 1926—28 гг. ежегодно участвует на выставках О-ва «Бытие».

В 1927 г. сдачей дипломной работы кончает живописный факультет Высшего художественно-технического института (ВХУТЕИН).

С 1929 г. состоит членом Ассоциации художников революционной России (АХРР). Участвует в передвижной выставке по РСФСР, организованной сектором искусств Наркомпроса РСФСР, и выставке советских художников, организованной ВОКС в Японии.

В 1930 г. получает от АХРР командировку в Чиатуры на марганцевые разработки, участвует на выставке в Третьяковской галлерее, организованной ЦУСТРАХ'ом, а также участвует на передвижной выставке по РСФСР, организованной сектором искусств Наркомпроса РСФСР.

В 1932 г. — член Российской ассоциации пролетарских художников (РАПХ) и участник выставки этой организации в Третьяк. галлерее.

В 1933 г. командирован Центральным бюро Московского областного союза советских художников (МОССХ) в Крым. Член МОССХ.

КАТАЛОГ.

Работы маслом.

1928 г.

1. Астрахань.

1929 г.

2. Старый город.
3. Рыбные садки в Новгороде.
4. Жницы.
5. На севере.
6. Рыбачка (портрет).
7. Завтрак в мастерской.
8. Димка (Подмосковная).
9. Ранняя весна.
10. Река тронулась.
11. Под Москвой.
12. Автопортрет.

1930 г.

13. Малый Каменный мост.
14. Натюрморт.
15. Починка дороги.
16. Молотят.
17. Город Дзержинск.

18. Сторож.
19. У риги.
20. Алебастровый завод.
21. На сенокосе.
22. Сушка сена.
23. Жнейка.
24. Портрет забойщика.

1931 г.

25. Ударник-забойщик.
26. Шахта № 26. (Марганцевые разработки).
27. У весов.
28. Порт Поти.
29. Погрузка марганца.
30. Иностранный пароход в порту.
31. Портрет грузинки.
32. Порт Рудоэкспорта.
33. Подписание соцдоговора.

1932 г.

34. В день пуска конвейера.
35. Общий вид автогиганта.
36. В литейной.
37. Монтаж станков.
38. Главный конвейер.
39. Литье чугуна.

1933 г.

40. Портрет девушки в синем.
41. Портрет с цветами.
42. Портрет в белом.

43. На пристани промыслов (Керчь).
44. Рыбацкий поселок.
45. Привоз рыбы.
46. На берегу рыбных промыслов.
47. Вид Керченского завода с крепости.
48. Азовские ворота.
49. Рыбацкий дворик.
50. Колхоз «Завет Ильича».
51. Начальник колхоза «Завет Ильича».
52. Виноградник.
53. Починка сетей.
54. Рыбацкий катер.
55. Портрет.

Цена 15 коп.

Выпуск тринадцатый

Уполномоченный Главлита В-77054 Заказ 848. Тираж 1000.
Типография газеты „Правда“, Москва, ул. Горького, 48.